**Agradecimientos**

A la Universidad Nacional de Jujuy.

A Pablo Chávez, Dueño del Restaurante Charlotte, por su tiempo y dedicación al proyecto.

A los que nos guiaron en cada etapa del desarrollo de este trabajo final, nuestro tutor Ingeniera *Elizabeth Reinoso* y nuestra asesor Licenciada *Graciela del Valle Espinosa*.

A Cruz, Verónica Viviana, por prestarnos un lugar para el desarrollo del proyecto.

A nuestros amigos y compañeros de Ikaro por el tiempo brindado en el diseño de interfaces de Usuario.

A nuestros padres, hermanos y familiares por su apoyo incondicional.

A nuestros amigos y compañeros que nos acompañaron a lo largo de la carrera que hicieron ameno este largo trayecto

**ESTRUCTURA DE LA TESIS**

La estructura del presente proyecto cuenta con un total de 10 capítulos. A continuación se describe la estructura de este documento.

En el Capítulo 1 **"Introducción",** se realiza una introducción a la realidad aumentada en dispositivos móviles, además se definen los Objetivos General, Objetivos Secundarios, Justificación y Alcance del proyecto.

El Capítulo 2 **"Marco Teórico",** se presenta los conceptos teóricos necesarios para el desarrollo del proyecto relacionadas con la realidad aumentada, su arquitectura, las herramientas en la actualidad y la teoría necesaria relacionada con personas con discapacidad auditiva.

En el Capítulo 3 "**Análisis y Evaluación de Tecnologías",** se centra en la investigación y el estudio de las distintas tecnologías para el desarrollo del proyecto.

En el Capítulo **4 "Metodología de desarrollo",** se describe la metodología que se utiliza durante el desarrollo del proyecto.

En el Capítulo 5 "**Preparación del Entorno de Trabajo"** se describen los programas que se utilizarán en el proyecto, su instalación y requerimientos técnicos necesarios.

En el Capítulo 6 **"Desarrollo del Prototipo de Realidad Aumentada"**, contiene las etapas del proceso de desarrollo del prototipo: Análisis, Diseño, implementación y Pruebas.

En el Capítulo 7 **"Conclusión y Líneas Futuras"**, se plasman las conclusiones obtenidas durante el desarrollo del proyecto, además se definen las posibles líneas futuras de investigación y de desarrollo.

En el capítulo 8 **"Anexo",** contiene el manual de usuario del sistema desarrollado.

En el capítulo 9 **"Definiciones y Abreviaturas",** contiene las definiciones y abreviaturas que se pueden encontrar en el proyecto.

En el Capítulo 10 **"Bibliografía",** se presenta la lista de las referencias bibliográficas utilizadas para el desarrollo de este proyecto.

**ÍNDICE GENERAL.**

1. **INTRODUCCIÓN………………………………………………………………………………………………………1**
   1. OBJETIVO GENERAL..………………………………………………………………………………………..2
   2. OBJETIVO SECUNDARIO……………………………………………………………………………………2
   3. ANTECEDENTES………………………………………………………………………………………………..2
   4. JUSTIFICACIÓN……………………………………………………………………………………………….…3
      1. SOCIAL…………………………………………………………………………………………..3
      2. TECNOLÓGICO……………………………………………………………………………….3
      3. ACADÉMICO…………………………………………………………………………………..4
   5. ALCANCE…………………………………………………………………………………………………………..4
2. **MARCO TEÓRICO……………………………………………………………………………………………………6**

2.1. LENGUAJE DE SEÑAS………………………………………………………………………………….6

2.2. DISCAPACIDAD AUDITIVA……………………………………………………………………………6

2.2.1. CLASIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA………………………………...7

2.3. MÉTODO DE COMUNICACIÓN……………………………………………………………………..9

2.4. INSTITUCIONES PARA SORDOS EN JUJUY…………………………………………………….11

2.5. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DEFICIENCIA AUDITIVA……………………………12

2.6. ACTIVIDADES O PROGRAMAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA SORDOS EN PAÍSES HISPANOS……………………………………………………………………………………………….13

2.7. FORMAS DE COMUNICACIÓN PARA EL LENGUAJE DE SEÑAS………………………15

2.8. REALIDAD AUMENTADA……………………………………………………………………………….17

2.9. HISTORIA DE LA REALIDAD AUMENTADA………………………………………………………18

2.10. ANDROID……………………………………………………………………………………………………18

2.11. HERRAMIENTAS NECESARIAS……………………………………………………………………..19

2.12. REALIDAD AUMENTADA VS REALIDAD VIRTUAL………………………………………….20

2.13. RECONOCIMIENTO DE MARCADOR……………………………………………………………21

2.14. REALIDAD AUMENTADA EN DISPOSITIVOS MÓVILES…………………………………21

2.15. TECNOLOGÍAS DE REALIDAD AUMENTADA……………………………………………….23

2.16. LIBRERÍA VUFORIA…………………………………………………………………….………………23

2.16.1. ARQUITECTURA DE VUFORIA………………………………….………………….23

2.17. OPENGL…………………………………………………………………………………………………..26

2.18. PROCESO DE DISEÑO 3D………………………………………………………………………….27

2.19. BLENDER………………………………………………………………………………………………….28

2.20. MOTORES GRÁFICOS…………………….…………………………………………………………29

2.21. UNITY 3D……………………………………………………………………………………..…………..30

2.22. TÉCNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE REQUERIMIENTOS…………………….………31

2.22.1. ENTREVISTAS Y CUESTIONARIOS……………………………………………….31

2.22.2. LLUVIA DE IDEAS……………………………………………………………………….32

2.22.3. PROTOTIPOS…………………………………………………..…………………………33

2.22.4. CASOS DE USOS……………………………………………………….………………..34

1. **ANALISIS Y EVALUACION DE TECNOLOGIAS…………………………………………………………35**

3.1. ESTUDIO DE TECNOLOGÍAS DE REALIDAD AUMENTADA………………………………….35

3.1.1. VUFORIA…………………………………………………………………………………………35

3.1.2. METAIO MOBILE SDK………………………………………………………………………35

3.1.3. ANDAR…………………………………………………………………………………………….36

3.1.4 NYARTOOLKIT………………………………………………………………………………….37

3.2.ANÁLISISS DE TIPO DE MARCADORES……………………………………………………………….38

3.3.TASA DE FRAMES POR SEGUNDO EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE CARAS…………39

3.4.ELECCIÓN DEL ENTORNO DE DESARROLLO………………………………………………………..41

3.4.1. ENTORNO PARA SISTEMA DE REALIDAD AUMENTADA……………....…….41

3.4.2. ENTORNO PARA EL SISTEMA DE ESCRITORIO……………………………….…..43

3.5.ELECCIÓN DE BASE DE DATOS Y SERVIDOR………………………………………………………..43

3.6.ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS DE MODELADO 3D…………………………………………….45

3.7.ELECCIÓN DE HERRAMIENTAS DE DISEÑO GRÁFICO………………………………………….46

3.8.ELECCIÓN DE PATRONES DE DISEÑO…………………………………………………………………47

3.8.1.PATRÓN ARQUITECTÓNICO MVC………………………………..……………………47

3.8.2.PATRÓN FACADE………………………………………………………………………………49

3.8.3.PATRÓN DAO……………………………………………………………………………………50

3.9.ELECCIÓN DE FRAMEWORKS DE DESARROLLO………………………………………………….51

3.9.1.HIBERNATE……………………………………………………………………………………….52

1. **METODOLOGÍA DE DESARROLLO……………………………………………………………………….54**

4.1. ELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE DESARROLLO……………..………………………….54

4.2. SCRUM……………………………………………………………………………………………………………54

4.2.1. LOS ACTORES………………………………………………………………………………..…55

4.2.2. LOS EVENTOS O ACCIONES……………………………………………………………...55

4.2.3. LOS ARTEFACTOS……………………………………………………………………………..56

4.3. PLANNING POKER……………………………………………………………………………………………57

4.4. ROLES IDENTIFICADOS………………..…………………………………………………………………..59

4.5. ACTIVIDADES REALIZADAS ……………………………………….…………………………………….59

4.5.1. DESARROLLO DEL PRODUCT BACKLOG…………………………………………….59

4.5.2. DESARROLLO DEL SPRINT BACKLOG…………………………………………………64

4.5.2.1. MAPA DE DESARROLLO DEL PROYEC………………………………..65

4.5.3. DESARROLLO DEL SPRINT RETROSPECTIVE………………………….….……….69

1. **PREPARACIÓN DEL ENTORNO DE TRABAJO……………………………………………………….71**

5.1.CREACIÓN DE IMAGE TARGET PARA LA APLICACIÓN……………………….……………..71

5.2.INSTALACIÓN DE BLENDER…………………………………………………....………………………73

5.3.INSTALACIÓN DE GIMP…………………………………………………………………………………..76

5.4.INSTALACIÓN DE UNITY 3D…………………………………………………………………………….77

5.5.INSTALACIÓN DE ANDROID SDK PLATFORM SUPPORT……………………………………81

5.6.INSTALACIÓN DE VISUAL STUDIO 2010…………………………………………………………..83

1. **DESARROLLO DEL PROTOTIPO DE REALIDAD AUMENTADA………………………………..87**

6.1.ANÁLISISS DEL SISTEMA……………………………………………………………………………………87

6.1.1. FUENTES DE REQUERIMIENTOS……………………………………………………….87

6.1.2. ENTREVISTA……………………………………………………………………………………..87

6.1.2.1. PRIMERA ENTREVISTA……………………………………………………...87

6.1.2.2. SEGUNDA ENTREVISTA……………………………………………………..89

6.1.3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA……………………………………………………………90

6.1.4. REQUERIMIENTOS DEL PROTOTIPO…………………………………………………..91

6.1.4.1. REQUERIMIENTOS FUNCIONALES……………………………………..91

6.1.4.2. REQUERIMIENTOS NO FUNCIONALES……………………………….92

6.1.5.ESPECIFICACIÓN DE REQUERIMIENTOS……………………………………………..94

6.1.5.1. ACTORES DEL SISTEMA…………………………………………………….94

6.1.5.2. DETALLE DE ACTORES DEL SISTEMA…………………………………94

6.1.6. CASO DE USOS………………………………………………………………………………….95

6.1.7. DETALLE DE CASO DE USO…………………………………………………………………96

6.1.7.1. DETALLE DE CASO DE USO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE PEDIDO………………………………………………………………………………………….96

6.1.7.2 DETALLE DE CASO DE USO DEL SISTEMA DE ATENCION AUMENTADA…………………………………………………………………………………99

6.2. DISEÑO DEL PROTOTIPO………………………………………………………………………………….102

6.2.1. ARQUITECTURA DE LA APLICACIÓN………………………………………………….102

6.2.2. DICCIONARIO DE DATOS…………………………………………………………………..104

6.2.3. DIAGRAMA DE ENTIDAD –RELACIÓN GLOBAL…………………………………..105

6.2.4. DIAGRAMA DE BASE DE DATOS.………………………..……………………………..105

6.2.5. DIAGRAMA DE CLASES……………………………………………………………………..106

6.2.6. DIAGRAMA DE SECUENCIA……………………………………………………………….107

6.2.7.DEFINICIÓN DE INTERFAZ DE USUARIO……………………………………………..115

6.2.7.1. INTERFAZ DEL SISTEMA DE ATENCIÓN AUMENTADA………..115

6.2.7.2. INTERFAZ DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE PEDIDO……………...120

6.3. CODIFICACIÓN………………………………………………………………………………………………….125

6.3.1. CODIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE PEDIDO……………………..125

6.3.1.1. ESTRUCTURA DE PAQUETES……………………………………………..125

6.3.2. CODIFICACIÓN DEL SISTEMA DE ATENCIÓN AUMENTADA……………….132

6.3.2.1 ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS………………………………………….133

6.4. PRUEBAS…………………………………………………………………………………………………………154

6.4.1 CASOS DE PRUEBAS………………………………………………………………………….154

1. **CONCLUSIONES Y LÍNEAS FUTURAS…………………………………………………………………….165**

7.1. CONCLUSIONES……………………………………………………………………………………………….165

7.2. LÍNEAS FUTURAS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO………………………………………167

1. **ANEXO…………………………………………………………………………………………………………………169**

9.1. MANUAL DE USUARIO…………………………………………………………………………………….169

1. **DEFINICIONES Y ABREVIATURAS………………………………………………………………………….182**
2. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…………………………………………………………………….........185**

**ÍNDICE DE TABLAS.**

TABLA 3.1: COMPARACIÓN ENTRE ENTORNOS DE DESARROLLO……………………………………….42

TABLA 3.2: COMPARACIÓN DE HERRAMIENTAS DE DISEÑO………………………………………………46

TABLA 4.1: PILA DE TAREAS DEL PRODUCT BACKLOG……………………………………………………….64

TABLA 4.2: ITERACIONES DEL SPRINT BACKLOG……………………………………………………..…………68

TABLA 4.3: RETROSPECTIVE DE LAS SPRINTS EJECUTADOS………………………………………………70

TABLA 6.1: REQUERIMIENTOS NO FUNCIONALES DE ORDENADOR…………………………………93

TABLA 6.2: REQUERIMIENTOS NO FUNCIONALES DE DISPOSITIVO MÓVIL…………………………93

TABLA 6.3. DETALLES DE LOS ACTORES………………………………………….……………………………….…94

TABLA 6.4: DETALLE DE CASO DE USO LOGIN…………………………………………………………………….96

TABLA 6.5: DETALLE DE CASO DE USO CONSULTAR PEDIDO………………………………………………97

TABLA 6.6: DETALLE DE CASO DE USO IMPRIMIR CONSULTA DE PEDIDO……………………………97

TABLA 6.7: DETALLE DE CASO DE USO AGREGAR VIDEO……………………………………………………97

TABLA 6.8: DETALLE DE CASO DE USO CARGAR VÍDEO………………………………………………………98

TABLA 6.9: DETALLE DE CASO DE USO ELIMINAR VIDEO……………………………………………………98

TABLA 6.10: DETALLE DE CASO DE USO AGREGAR DIARIO……………………………………………….98

TABLA 6.11: DETALLE DE CASO DE USO ELIMINAR DIARIO………………………………………………99

TABLA 6.12: DETALLE DE CASO DE USO MODIFICAR PRECIO………………………..…………………99

TABLA 6.13: DETALLE DE CASO DE USO ALTA DE PEDIDO..………………………………………………….99

TABLA 6.14: DETALLE DE CASO DE USO MODIFICAR PEDIDO……………………………………………….100

TABLA 6.15: DETALLE DE CASO DE USO CONSULTAR PEDIDO……………………………………………...100

TABLA 6.16: DETALLE DE CASO DE USO CONSULTAR DIARIOS DIGITALES…………………………….100

TABLA 6.17: DETALLE DE CASO DE USO CONSULTAR VÍDEO………………………………………………..100

TABLA 6.18: DETALLE DE CASO DE USO NAVEGACIÓN POR CARTA GOURMET……………….…..101

TABLA 6.19: DETALLE DE CASO DE USO REPRODUCIR VIDEOS DE SEÑAS…………………………….101

TABLA 6.20: DETALLE DE CASO DE USO CONFIGURACIÓN DE SERVIDOR……………………..…….101

TABLA 6.21: CASO DE PRUEBA CONFIGURACIÓN DE SERVIDOR- FLUJO NORMAL……………..155

TABLA 6.22: CASO DE PRUEBA CONFIGURACIÓN DE SERVIDOR- FLUJO ALTERNATIVO……..155

TABLA 6.23: CASO DE PRUEBA ALTA DE PEDIDO- FLUJO NORMAL…………………………………….156

TABLA 6.24: CASO DE PRUEBA CONSULTAR PEDIDO- FLUJO NORMAL………………………………156

TABLA 6.25: CASO DE PRUEBA MODIFICAR PEDIDO- FLUJO NORMAL……………………………….157

TABLA 6.26: CASO DE PRUEBA LOGIN- FLUJO NORMAL………………………………………………..…..157

TABLA 6.27: CASO DE PRUEBA LOGIN- FLUJO ALTERNATIVO…………………………………………….158

TABLA 6.28: CASO DE PRUEBA AGREGAR DIARIO-FLUJO NORMAL……………………………………158

TABLA 6.29: CASO DE PRUEBA CONSULTAR DIARIOS DIGITALES-FLUJO NORMAL…………….159

TABLA 6.30: CASO DE PRUEBA AGREGAR VIDEO-FLUJO NORMAL…………………………………….159

TABLA 6.31: CASO DE PRUEBA CARGAR VÍDEO-FLUJO NORMAL……………………………………….160

TABLA 6.32: CASO DE PRUEBA CONSULTAR VÍDEO-FLUJO NORMAL…………………………………160

TABLA 6.33: CASO DE PRUEBA NAVEGAR POR LA CARTA GOURMET-FLUJO NORMAL………161

TABLA 6.34: CASO DE PRUEBA CONSULTAR PEDIDO-FLUJO NORMAL……………………………….161

TABLA 6.35: CASO DE PRUEBA CONSULTAR PEDIDO-FLUJO ALTERNATIVO……………………….162

TABLA 6.36: CASO DE PRUEBA IMPRIMIR CONSULTA DE PEDIDO-FLUJO NORMAL…………..162

TABLA 6.37: CASO DE PRUEBA ELIMINAR VIDEO-FLUJO NORMAL…………………………………….163

TABLA 6.38: CASO DE PRUEBA ELIMINAR DIARIO-FLUJO NORMAL…………………………………..163

TABLA 6.39: CASO DE PRUEBA MODIFICAR PRECIO-FLUJO NORMAL……………………………….164

TABLA 6.40: CASO DE PRUEBA REPRODUCIR VIDEOS SEÑAS-FLUJO NORMAL………………….164

TABLA 8.1: REQUERIMIENTOS DE FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GESTION DE PEDIDO…………………………………………………………………………………………………………………………….170

TABLA 8.2: REQUERIMIENTOS DE FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE ATENCIÓN AUMENTADA……………………………………………………………………………………………………………………170

**ÍNDICE DE FIGURAS.**

FIGURA 1.1: LA TABLET COMBINA ELEMENTOS DE LA REALIDAD CON INFORMACIÓN VISUAL PARA CREAR UNA REALIDAD MIXTA EN TIEMPO REAL………………………………………………………….1

FIGURA 2.1: LOGO OFICIAL DE REALIDAD AUMENTADA…………………………………………………...….18

FIGURA 2.2: MÚLTIPLES REALIDAD QUE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD………………….………………21

FIGURA 2.3: IMAGEN QUE ILUSTRA EL FUNCIONAMIENTO DEL RECONOCIMIENTO DE MARCADORES……………………………………………………………………………………………………………………..21

FIGURA 2.4: COMPARACIÓN DEL AVANCE TECNOLÓGICO EN LOS DISPOSITIVOS MÓVILES…22

FIGURA 2.5: ARQUITECTURA DE LA APLICACIÓN ESTÁNDAR………………………………………………..25

FIGURA 2.6: DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS EN UNA APLICACIÓN DE EJEMPLO…………………26

FIGURA 3.1: RECONOCIMIENTO DE MARCADORES NATURALES O TARGET………………………….35

FIGURA 3.2: RECONOCIMIENTO DEL PATRÓN QR………………………………………………………………..36

FIGURA 3.3: USO DE MARCADORES BÁSICOS……………………………………………………………………….36

FIGURA 3.4: EJEMPLO NYARTOOLKIT……………………………………………………………………………………37

FIGURA 3.5: CARACTERÍSTICAS DE LAS TECNOLOGÍAS DE REALIDAD AUMENTADA………..……38

FIGURA 3.6: ANÁLISIS DE LA DISTORSIÓN DE LA PERSPECTIVA……………………………………..…….39

FIGURA 3.7: RENDERIZADO EN TÉRMINOS DE FRAMES POR SEGUNDO SEGÚN EL NÚMERO DE CARAS………………………………………………………………………………………………………………………………….40

FIGURA 3.8: FPS EN FUNCIÓN DE NÚMEROS DE CARAS……………………………………………………….40

FIGURA 3.9: FORMATOS ACEPTADOS POR UNITY 3D……………………………………………………………45

FIGURA 3.10: CICLO DE VIDA DE MVC…………………………………………………….……………………………48

FIGURA 3.11 IMPLEMENTACIÓN DE PATRÓN FACADE…………………………………………………………50

FIGURA 3.12 IMPLEMENTACIÓN DE PATRÓN DAO………………………………………………………………51

FIGURA 3.13 IMPLEMENTACIÓN DE HIBERNATE………………………………………………………………….51

FIGURA 3.14 CONFIGURACIÓN BÁSICA DE HIBERNATE………………………………………………………..52

FIGURA 4.1: FLUJO DE ACCIONES EN UN PROYECTO DE SCRUM………………………………………….57

FIGURA 4.2 MAPA DE DESARROLLO DEL PROYECTO……………………………………………………………65

FIGURA 5.1: INGRESO A LA PÁGINA WEB DE VUFORIA………………………………………………………..71

FIGURA 5.2: PÁGINA DE TARGET MANAGER………………………………………………………………………71

FIGURA 5.3: CREACIÓN DE BASE DE DATO DE IMÁGENES……………………………………………………72

FIGURA 5.4: CREACIÓN DE IMAGE TARGET…………………………………………………………………………72

FIGURA 5.5: CONFIGURACIÓN DE IMAGE TARGET………………………………………………………………72

FIGURA 5.6: BASE DE DATOS DE IMAGE TARGET CREADAS…………………………………………………73

FIGURA 5.7: INICIO INSTALACIÓN BLENDER…………………………………………………………………………74

FIGURA 5.8: CONFIGURACIÓN DE BLENDER…………………………………………………………………………74

FIGURA 5.9: ELECCIÓN DEL LUGAR DE INSTALACIÓN DE BLENDER………………………………………75

FIGURA 5.10: INTERFAZ DE BLENDER…………………………………………………………………………………..75

FIGURA 5.11: INICIO DE INSTALACIÓN DE GIMP…………………………………………………………………..76

FIGURA 5.12: CONFIGURACIÓN DE GIMP……………………………………………………………………………..76

FIGURA 5.13: INTERFAZ DE GIMP………………………………………………………………………………………….77

FIGURA 5.14: INICIO DE INSTALACIÓN DE UNITY 3D…………………………………………………………….78

FIGURA 5.15: CONFIGURACIÓN DE UNITY 3D………………………………………………………………………78

FIGURA 5.16: ELECCIÓN DEL LUGAR DE INSTALACIÓN DE UNITY 3D…………………………………...79

FIGURA 5.17: ELECCIÓN DE LICENCIA…………………………………………………………………………………..79

FIGURA 5.18: REGISTRACIÓN EN UNITY 3D………………………………………………………………………….80

FIGURA 5.19: INICIO DE UNITY 3D……………………………………………………………………………………….80

FIGURA 5.20: INTERFAZ DE CONFIGURACIÓN DEL SDK DE ANDROID…………………………………..82

FIGURA 5.21: INSTALACIÓN DE PACKAGE……………………………………………………………………………83

FIGURA 5.22: INTERFAZ DE INSTALACIÓN DE VISUAL STUDIO 2010……………………………………83

FIGURA 5.23: ACEPTACIÓN DE LICENCIA DE PRODUCTO……………………………………….……………84

FIGURA 5.24: CONFIGURACIÓN DE VISUAL STUDIO 2010…………………………………………………..84

FIGURA 5.25: PROCESO DE INSTALACIÓN DE VISUAL STUDIO 2010……………………………………85

FIGURA 5.26: SOLICITUD DE REINICIO DE SISTEMA…………………………………………………………….85

FIGURA 5.27: INTERFAZ DE VISUAL STUDIO 2010……………………………………………………………….86

FIGURA 6.1: DIAGRAM DE ACTORES…………………………………………………………………………………..94

FIGURA 6.2 DIAGRAMA DE CASO DE USO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE PEDIDO………………95

FIGURA 6.3 DIAGRAMA DE CASO DE USO DEL SISTEMA DE ATENCIÓN AUMENTADA………96

FIGURA 6.4 ARQUITECTURA DEL SISTEMA DE ATENCION AUMENTADA………………………….....102

FIGURA 6.5 DIAGRAMA DE FLUJO DE UNA APLICACIÓN CON EL SDK DE VUFORIA………………103

FIGURA 6.6 ARQUITECTURA DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE PEDIDOS………………………………….104

FIGURA 6.7 DICCIONARIO DE DATOS………………………………………………………………………………….104

FIGURA 6.8 DIAGRAMA DE ENTIDAD-RELACIÓN…………………………………………………………………105

FIGURA 6.9 DIAGRAMA DE BASE DE DATOS………………………………………………………………………..105

FIGURA 6.10 DIAGRAMA DE CLASES……………………………………………………………………………….….106

FIGURA 6.11 DIAGRAMA DE SECUENCIA LOGIN…………………………………………………………………107

FIGURA 6.12 DIAGRAMA DE SECUENCIA CONSULTAR PEDIDO…………………………………………..107

FIGURA 6.13 DIAGRAMA DE SECUENCIA IMPRIMIR CONSULTA PEDIDO…………………………….108

FIGURA 6.14 DIAGRAMA DE SECUENCIA AGREGAR VIDEO…………………………………………………108

FIGURA 6.15 DIAGRAMA DE SECUENCIA CARGAR VÍDEO…………………………………………………..109

FIGURA 6.16 DIAGRAMA DE SECUENCIA ELIMINAR VÍDEO………………………………………………..109

FIGURA 6.17 DIAGRAMA DE SECUENCIA AGREGAR DIARIO……………………………………………….110

FIGURA 6.18 DIAGRAMA DE SECUENCIA ELIMINAR DIARIO……………………………………………….110

FIGURA 6.19 DIAGRAMA DE SECUENCIA MODIFICAR PRECIO………………………………….………..111

FIGURA 6.20 DIAGRAMA DE SECUENCIA ALTA DE PEDIDO………………………………………………..111

FIGURA 6.21 DIAGRAMA DE SECUENCIA MODIFICAR PEDIDO…………………………………………..112

FIGURA 6.22 DIAGRAMA DE SECUENCIA CONSULTAR PEDIDO………………………………………….112

FIGURA 6.23 DIAGRAMA DE SECUENCIA CONSULTAR DIARIOS DIGITALES………………………..113

FIGURA 6.24 DIAGRAMA DE SECUENCIA CONSULTAR VÍDEO…………………………………………….113

FIGURA 6.25 DIAGRAMA DE SECUENCIA NAVEGACIÓN POR CARTA GOURMET………………..114

FIGURA 6.26 DIAGRAMA DE SECUENCIA REPRODUCIR VIDEO DE SEÑAS…………………………..114

FIGURA 6.27 DIAGRAMA DE SECUENCIA CONFIGURACIÓN DE SERVIDOR………………………..115

FIGURA 6.28: SPLASH DE LA APLICACIÓN…………………………………………………………………………115

FIGURA 6.29: CARTA GOURMET…………………..………………………………………………………………….116

FIGURA 6.30: PANTALLA DE NAVEGACIÓN……………………………………………………………………….117

FIGURA 6.31: PANTALLA DE DIARIOS DIGITALES……………………………………………………………….118

FIGURA 6.32: VIDEO DE ENTRETENIMIENTO…………………………………………………………………….119

FIGURA 6.33: PANTALLA DE PEDIDO…………………………………………………………………………………119

FIGURA 6.34: ERROR AL CONECTAR SERVIDOR…………………………………………………………………120

FIGURA 6.35: LOGIN DE LA APLICACIÓN……………………………………………………………………………120

FIGURA 6.36: AUTENTICACIÓN INCORRECTA…………………………………………………………………….121

FIGURA 6.37: PANTALLA PRINCIPAL DE PEDIDOS………………………………………………………………121

FIGURA 6.38. : PEDIDO GENERADO POR EL SISTEMA…………………………………………………………122

FIGURA 6.39: PANTALLA PRINCIPAL DE VIDEO…………………………………………………………………..122

FIGURA 6.40: PANTALLA AGREGAR VIDEO………………………………………………………………………...123

FIGURA 6.41: PANTALLA PRINCIPAL DE DIARIO………………………………………………………………….123

FIGURA 6.42: PANTALLA AGREGAR DIARIO………………………………………………………………………..124

FIGURA 6.43: PANTALLA PRINCIPAL MENÚ………………………………………………………………………124

FIGURA 6.44: PANTALLA MODIFICAR PRECIO…………………………………………………………………..125

FIGURA 6.45: DIAGRAMA DE PAQUETES DE SISTEMA CRAIN……………………………………………125

FIGURA 6.46: ESTRUCTURA DE DIRECTORIO SISTEMA DE ATENCIÓN AUMENTADA……………133

FIGURA 8.1 : LOGIN DE LA APLICACIÓN……………………………………………………………………………..170

FIGURA 8.2 : AUTENTICACIÓN INCORRECTA………………………………………………………………………171

FIGURA 8.3: PANTALLA PRINCIPAL DE PEDIDOS…………………………………………………………………171

FIGURA 8.4 : TABLA PRINCIPAL DE PEDIDOS………………………………………………………………………172

FIGURA 8.5 : TABLA PRINCIPAL DE DETALLE…………………………………………………………………….172

FIGURA 8.6 : BÚSQUEDA DE PEDIDO POR FECHA……………………………………………………………….172

FIGURA 8.7 : PEDIDO GENERADO POR EL SISTEMA………………………………………………………….173

FIGURA 8.8 : PANTALLA PRINCIPAL DE VIDEOS …………………………..…………………………………….173

FIGURA 8.9 : PANTALLA AGREGAR VIDEO………………………………………………………………………174

FIGURA 8.10 : PANTALLA PRINCIPAL DE DIARIO…………………………………………………………………175

FIGURA 8.11 : TABLA PRINCIPAL DE DIARIO………………………………………………………………………175

FIGURA 8.12 : PANTALLA AGREGAR DIARIO……………………………………………………………………….175

FIGURA 8.13: PANTALLA PRINCIPAL MENÚ………………………………………………………………………176

FIGURA 8.14: PANTALLA MODIFICAR PRECIO……………………………………………………………………176

FIGURA 8.15: SPLASH DE LA APLICACIÓN…………………………………………..………………………………177

FIGURA 8.16: PANTALLA DE NAVEGACIÓN…………………………………………………………………………177

FIGURA 8.17 : BOTONES DE NAVEGACIÓN…………………………………………………………………………178

FIGURA 8.18 : BOTÓN AGREGAR………………………………………………………………………………………178

FIGURA 8.19 : CONTADOR DEL PEDIDO……………………………………………………………………………178

FIGURA 8.20 : BOTÓN PEDIDO…………………………………………………………………………………………179

FIGURA 8.21 : PANTALLA DE PEDIDO………………………………………………………………………………179

FIGURA 8.22 : BOTÓN ELIMINAR……………………………………………………………………………………..179

FIGURA 8.23 : BOTÓN ENVIAR……………………………………………………………………….…………………180

FIGURA 8.24 : OBJETO DIARIO…………………………………………………………………………………………180

FIGURA 8.25 : PANTALLA DE DIARIOS DIGITALES……………………………………………………………….180

FIGURA 8.26 : OBJETO VIDEO……………………………………………………………………………………………181

FIGURA 8.27 : VIDEO DE SEÑAS…………………………………………………………………………………………181

FIGURA 8.28 : PANTALLA DE CONFIGURACIÓN…………………………………………………………………181